

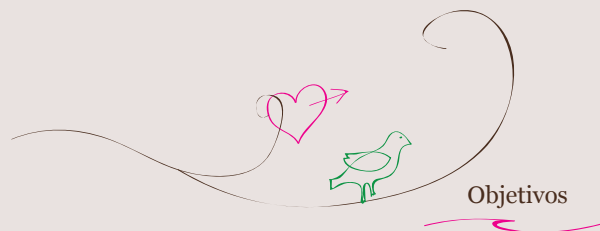
Proyecto
Lorca
 en Fuente Vaqueros

del 10 al 30 de Noviembre 2009

Departamento de Artes Escénicas. Delegación de Cultura y Juventud. Diputación de Granada escenicas@dipgra.es 958 247 131 / 958 247 380



EL
PROYECTO
LORCA
EN
FUENTE
VAQUEROS



Objetivos

se vertebra desde un doble objetivo. Por una parte, la reivindicación permanente de un territorio y de un espacio como son el pueblo natal y el teatro público de Fuente Vaqueros como referentes continuos de la figura, obra y vida de Lorca.

Por otra, significar la apuesta de este programa, a través de todas sus ediciones, por mantener un Lorca vivo con propuestas escénicas renovadas y/o transversales sobre su propia obra, dando a conocer al público una perspectiva diferente y contemporánea de la obra lorquiana en especial al sector escolar y juvenil.

02

EL
OBJETIVO
PRINCIPAL
DE
ESTE
PROGRAMA



Alumnado
E.S.O. y BACHILLER

es la formación del alumnado como público entendido y crítico, a través de la obra y vida de nuestro inmortal dramaturgo y poeta granadino Federico García Lorca. Y será así si conseguimos que desarrollen la imaginación, la creatividad y descubran otros valores estéticos y de ocio. Pretendemos pues, crear espectadores formados y tolerantes si abrimos nuevos procesos de atención, percepción y comunicación, si logramos que aumenten su capacidad de atención y de escucha. Se podría decir “afilarse la mirada y agudizar la escucha” y es necesario “ver la palabra y escuchar el cuerpo”.

Si logramos que nuestro alumnado mantenga el deseo de experimentarlas, ya como espectadores, ya como agentes del hecho cultural, desarrollarán herramientas necesarias para la expresión verbal, corporal, escrita, plástica y su capacidad dramática. Son herramientas expresivas, creativas, desinhibidoras e integradoras. En las artes escénicas encontrarán emociones, imaginación, hábitos para apreciar estéticas nuevas, mejora de la expresión, de la dicción; en resumen, la formación integral como personas.

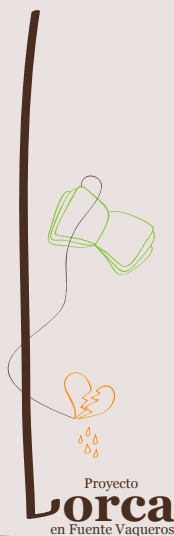
LA
VIDA
Y OBRA
DE GARCÍA
LORCA



Programación
abierta

debe ser estudiada y representada a través de la confrontación de sus variadas lecturas, para enriquecer un discurso colectivo que respete las distintas visiones y profundice en la significación histórica del autor, desde su idea democratizadora del teatro.

En consecuencia, la programación de “Historias para hombres y mujeres buenos” responde a propuestas escénicas concebidas y recreadas desde aristas diferentes que convergen en el mismo universo vital y poético de Federico, en la exploración de nuevos referentes, e impregnada de una absoluta contemporaneidad.



PROGRAMACIÓN
DIRIGIDA A CENTROS
EDUCATIVOS



Días 10, 11, 12 y 13

A las 9´00, 9´45 y 10´30 horas

Recorrido por el universo lorquiano en tres pases que incluirán:

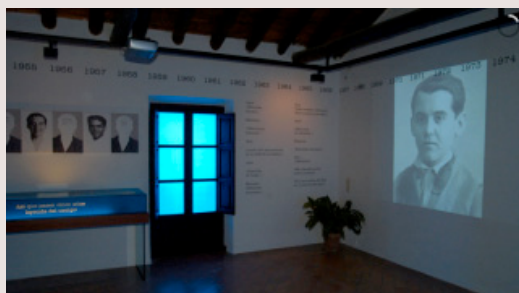
1. Visita Casa-Natal Federico García Lorca
2. Visita Centro de Estudios Lorquianos
3. “Biblio-Chil” Cia. Kiku Mistu

1. Visita Casa-Natal Federico García Lorca

La significación de esta casa-museo es mantener viva su memoria y, convertirla en un espacio desde donde incide la emoción del recuerdo, se alimenta su ideario y se proyecta su figura.

Nuestra propuesta es un breve, pero intenso, viaje en el tiempo, por sus espacios íntimos: pasear por el comedor, la cocina, los dormitorios, y el patio ayudan a comprender un poco más los sentimientos que quiso transmitirnos, se intenta conservar este pequeño museo, casa-museo, como un libro de paredes blancas, decoradas con una colección de recuerdos familiares y personales, que el visitante puede contemplar durante su recorrido de no más de una hora. Y en el antiguo granero, convertido en una sala de exposiciones: sus cartas, sus dibujos, sus libros, dejan entrever secretos escondidos que nos descubren alguna cara desconocida de su polifacética personalidad. Tras el paso por las estancias familiares el visitante se despiden con las únicas imágenes que se conservan de Lorca, acompañado de sus compañeros del grupo de teatro La Barraca y durante su viaje a Montevideo.

03



<http://patronatogarcialorca.org/casamuseo.php>

PROGRAMACIÓN
DIRIGIDA A CENTROS
EDUCATIVOS

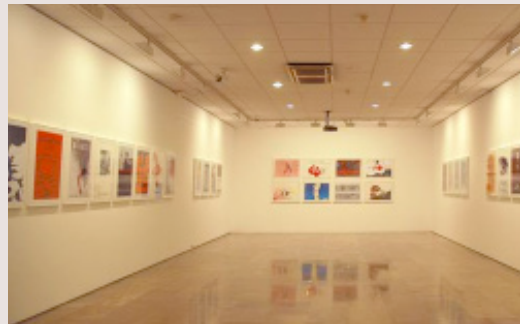
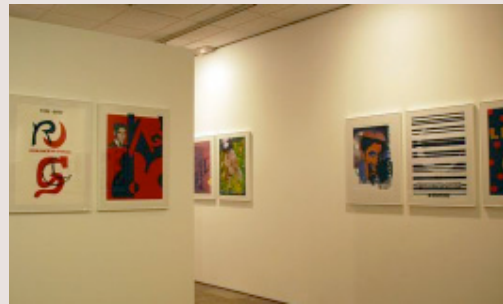


2. Visita Centro de Estudios Lorquianos

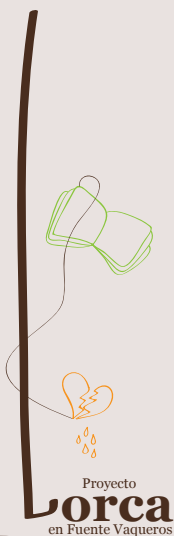
El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros, es una extensión más del Patronato Cultural FGL, cuyos fines son:

- Conservación y puesta a disposición de los investigadores del patrimonio documental y bibliográfico.
- Difusión de la obra y la vida de FGL, con un programa de actividades permanente que incluye, exposiciones, jornadas, conciertos, etc.
- Promoción y apoyo de proyectos de investigación sobre FGL y su tiempo.
- Publicaciones, como un instrumento importantes de difusión.

04



http://patronatogarcialorca.org/centro_estudios.php



PROGRAMACIÓN
DIRIGIDA A CENTROS
EDUCATIVOS



3. Carpa HAÏMAGINARIA (Explanada del Teatro)

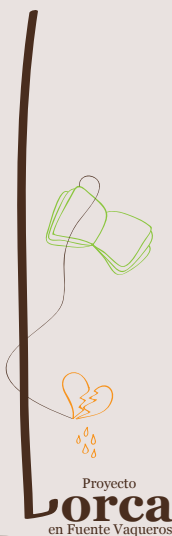
La BIBLIO CHIL es una Biblioteca Chill-out, es decir un espacio distendido para leer y escuchar música relajadamente, una concepción joven, moderna y contemporánea de los espacios de lectura.

Tiene como objetivo acercar la lectura a la juventud, presentando esta como algo cercano y distendido, como un acto social, a la vez que se disfruta de un sabroso té.

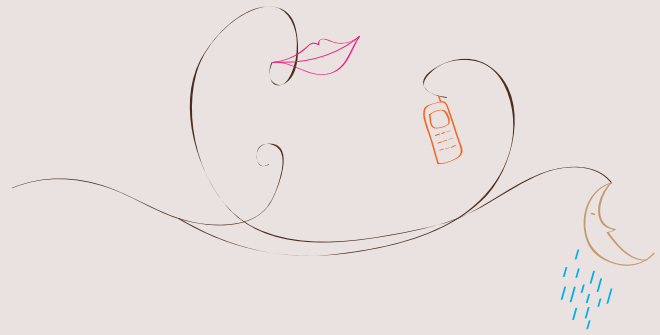
05



<http://bibliochil.blogspot.com/>



PROGRAMACIÓN
DIRIGIDA A CENTROS
EDUCATIVOS



Días 10, 11, 12 y 13
A las 11'30 horas

Teatro Municipal Federico García Lorca
Cia. La Fundición. Espectáculo: "Perlimplín"

Duración: 1 hora 15 minutos

Número de intérpretes: 5 actores/actrices

Formato: Grande

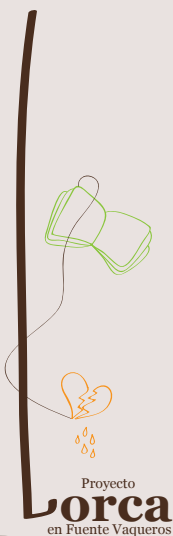
Argumento

Perlimplín viene a ser el rito de iniciación desde el amor a la muerte de una joven, todo deseo, y un adulto, todo espíritu, en un rito cargado de símbolos de acuerdo con el gusto de Lorca por los elementos tradicionales. Esta versión respeta el texto original de Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín en su integridad, donde la palabra se hace poesía, e introducimos además el diálogo de La doncella, el marinero y el estudiante y algunas frases de la Conferencia sobre el duende.

06

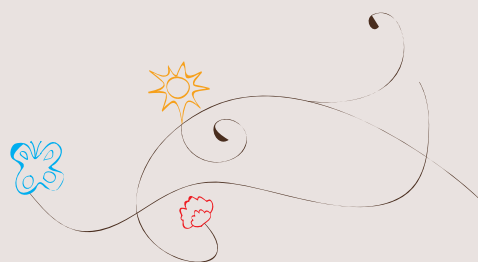


www.fundiciondesevilla.es



del 10 al 30 de Noviembre 2009

PROGRAMACIÓN
ABIERTA



Viernes 13
A las 20'30 horas

Sábado 14
A las 18'30 y 20'30 horas

Carpa HAÏMAGINARIA (Explanada del Teatro)

Cia. Kiku Mistu. Espectáculo_“Historias para hombres y mujeres buenos”

Público al que se dirige: + de 12 años

Duración: 60 minutos

Número de intérpretes: 4 actores/músicos

Formato: Pequeño

07

Argumento

HISTORIAS PARA A HOMBRES Y MUJERES BUENOS es un espectáculo de pequeño formato, basado en la antigua tradición de las narraciones escenificadas con la técnica de las sombras chinas. La luz, las sombras, la música y la voz en directo se conjugan en un espacio imaginario.

El público vive la sensación de ser transportado en el tiempo, al interior de una haïma árabe o de un ger mongol, y sentados sobre alfombras, degustan el tradicional té, símbolo de amistad, envueltos por los aromas del incienso de oriente. Los asistentes disfrutan del relato de historias que no les dejan indiferentes, a través de la magia de la luz, y las sombras, así como la relación de proximidad entre la compañía, el público y las propias historias.



<http://kikumistu1.blogspot.com/>

ACTIVIDADES
PARALELAS

Domingo 15
A las 18'00 horas

Teatro Casa-Museo F. García Lorca de Valderrubio
Lorca en corto. Proyección de la película "Viaje a la luna"

Acción-Arte Del 10 al 20 de noviembre

- Redacciones y/o dibujos sobre textos lorquianos del alumnado de centros educativos
- Obras en espacios públicos de Fuente Vaqueros por el alumnado de la Facultad de Bellas Artes de Granada

Del 20 al 30 de noviembre

Exposiciones

- Dibujos: anotaciones para pequeño decálogo
- Calle melancolía: recorridos



08

CONTACTO

Departamento de Artes Escénicas.
Delegación de Cultura y Juventud.
Diputación de Granada
escenicas@dipgra.es
958 247 131 / 958 247 380

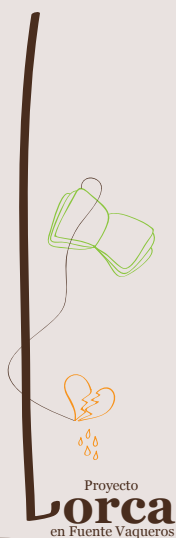
ORGANIZA

Ayuntamiento de Fuente Vaqueros
Diputación de Granada
Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local



COLABORA

Junta de Andalucía. Delegación Provincial de Educación
Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada
Patronato Cultural Federico García Lorca



FICHA DE RESERVAS

Las **reservas de entradas** se podrán hacer **del 14 de septiembre al 23 de octubre de 2009**. Rellenen la ficha y envíenla a la dirección de correo electrónico o fax abajo indicados. **Una vez confirmada la reserva, que se hará por vía telefónica a la persona responsable, tendrán que hacer el ingreso al nº de cuenta siguiente:**

2031 0062 38 0100021261 CAJA GRANADA

Y enviar el extracto de ingreso al mismo correo electrónico o fax que envió la ficha de reserva:

escenicas@dipgra.es
Fax. 958 24 72 61

NOMBRE DEL CENTRO _____

CORREO ELECTRÓNICO _____

PERSONA RESPONSABLE _____

Nº DE ALUMNADO QUE ASISTE _____

Nº DE PROFESORADO* _____

TOTAL A INGRESAR x 3€ c/u _____

*El profesorado acompañante del alumnado no paga pero si se debe reflejar el nº que asiste.

CONTACTO

Departamento de Artes Escénicas.
Delegación de Cultura y Juventud.
Diputación de Granada
escenicas@dipgra.es
958 247 131 / 958 247 380

ORGANIZA



COLABORA

